

LIVE

MAG ACADEMIE

Favoriser l'accès à la culture,
Éduquer aux médias,
Former à l'art du récit et publier
les meilleurs !



LIVE

MAG ACADEMIE

LIVE MAGAZINE

Lancé à Paris en 2014, LIVE Magazine est un journal vivant pendant lequel des auteurs, des photographes, des journalistes, des dessinateurs, des réalisateurs se succèdent sur une scène pour raconter – en mots, en sons, en images ou en danse – une histoire chacun. 6 minutes par récit, 100 minutes en tout. À vivre en direct sans captation ni replay.

Sur scène, de Marie Desplechin à Ariane Chemin, en passant par Mathias Enard ou Plantu, les auteurs racontent, simplement et sincèrement, légèrement ou avec gravité, une histoire vraie. Derrière ces récits drôles ou poignants, c'est la face cachée de l'information qui surgit : comment, par qui, pourquoi, avec ou contre quoi est-elle construite ?

LE DISPOSITIF LIVE MAG ACADEMIE

1. L'INVITATION AU SPECTACLE

À chaque Live Magazine, nous invitons des jeunes issus de lycées professionnels, de collèges, lycées généraux et technologiques, de CFA et d'associations rescolarisant des élèves en décrochage. L'invitation au spectacle est suivie de la visite d'un auteur du spectacle dans votre établissement et d'un accompagnement pédagogique.

2. LE CONCOURS

À compter du spectacle, chaque classe a 3 mois pour:

- soumettre une critique écrite de la soirée, élaborée collectivement,
- proposer un dessin de presse sur le spectacle,
- organiser une rencontre avec un(e) journaliste du spectacle: c'est vous qui décidez qui viendra vous rendre visite et vous avez carte blanche pour organiser les échanges (visite de votre établissement, questions/réponses, débat ou spectacle...)

LIVE

MAG ACADEMIE

ÉGALITÉ DES CHANCES

Les critiques sont départagées par un jury composé de journalistes et de professeurs, et la classe lauréate – une par session - est ré-invitée au Live Magazine suivant.

À Paris, les élèves sont désormais invités à l'Arche du Photojournalisme, pour une visite guidée d'une exposition photo.

Le cahier des charges du concours a été pensé de façon à tenir compte de l'hétérogénéité des parcours des élèves, et à offrir à tous l'occasion de mettre en œuvre leurs compétences - aussi diverses soient-elles.

Le jury ne s'attache pas seulement à évaluer les capacités d'analyse et de rédactionnel, mais aussi l'investissement des élèves et la richesse humaine, l'énergie, la curiosité des échanges mis en place.

Pour participer, contactez Hélène Kuhn munch
kuhnmunch_helene@yahoo.fr

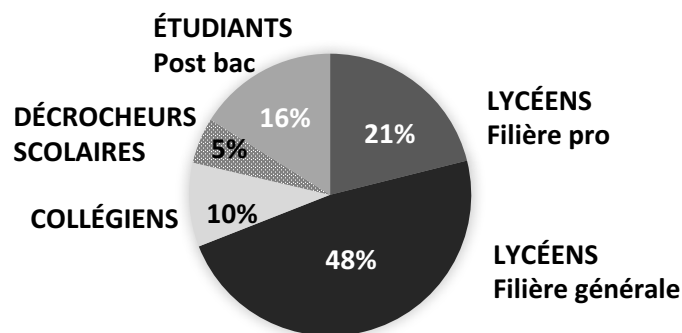


LIVE

MAG ACADEMIE

QUEL BILAN POUR LIVE MAG ACADEMIE EN 2017 ?

- **7 sessions** organisées pour le 13-18 ans dans **3 villes de France** (Paris, Strasbourg et Blois)
- **Une session** organisée pour les 18 - 25 ans à Paris
- **582 bénéficiaires** de 14 à 18 ans



- **73 journalistes** impliqués dans le dispositif – **20 directement avec les élèves.**
- Un dispositif entièrement gratuit pour les bénéficiaires
- Le soutien du **Ministère de la Culture** et de la **Fondation Varenne**

LIVE

MAG ACADEMIE

8 SESSIONS ORGANISÉES À PARIS, STRASBOURG ET BLOIS

5 SESSIONS À PARIS

POUR LES 13/18 ANS

THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN – 19 SEPT 2016 – 3 JANVIER 2017

- C.A.P. Petite Enfance du lycée Darius Milhaud (Lycée polyvalent du Kremlin Bicêtre, académie de Créteil)
- **Troisième générale du collège Aimé-Césaire (La Chapelle, académie de Paris)**
- Seconde Bac Pro Métiers d'Art-Tapisserie Décoration du lycée pro Anatole France (Lycée des métiers de Colombes, académie de Versailles)
- « Classe préparatoire à l'emploi et à l'avenir » d'Impulsion 75, une association hébergée par les lycées Buffon et Henri IV et qui propose avec l'académie de Paris et le Fond Social Européen des « sas de motivation » pour des lycéens en situation de décrochage.

THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN - 20 FÉVRIER 2017 – 31 MAI 2017

- **C.A.P. Employé de vente (Lycée polyvalent Flora Tristan, académie de Créteil)**
- Première S (Lycée Henri Wallon, académie de Créteil)
- Diplôme des Techniciens des Métiers du Spectacle (lycée Professionnel Paul Poiret, académie de Paris)
- Les lauréats de la Live Mag Académie du « Monde » (Troisième générale du collège Aimé-Césaire (La Chapelle, académie de Paris)

CASINO DE PARIS – 25 SEPTEMBRE 2017 – JANVIER 2018

- Troisième générale (Collège Aime Césaire, La Chapelle, académie de Paris)
- Première ES (Lycée Edgard Quinet, Paris 9ème)
- C.A.P. Employé de Vente, Lycée Flora Tristan, Académie de Créteil

CASINO DE PARIS – 27 NOVEMBRE 2017 – FÉVRIER 2018

- Lycée professionnel (Lycée Dorian, académie de Paris)
- Lycée Henri Wallon (Aubervilliers)

POUR LES 18/25 ANS

Une session d'une semaine organisée pour les 70 élèves de l'école W, école post-bac pour former aux métiers du numérique.

LIVE

MAG ACADÉMIE



2 SESSIONS ORGANISÉES À STRASBOURG

LES RENDEZ-VOUS EUROPÉENS DE STRASBOURG - TNS
21 NOV 2016 – FÉVRIER 2017

- Classe de Terminale du Lycée européen de Strasbourg
- **Groupe de l'association « Orientation-Prévention-Insertion » Koenigshoffen**

LES RENDEZ-VOUS EUROPÉENS DE STRASBOURG - TNS
21 NOV 2017 – FÉVRIER 2018

- Classe de Terminale du Lycée européen de Strasbourg
- Classe de Terminale du lycée Kléber de Strasbourg

UNE SESSION ORGANISÉE À BLOIS

19EME RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE – 7 OCTOBRE 2016

- Deux classes spécialité Théâtre et Histoire des Arts du Lycée Dessaigne de Blois

LIVE

MAGAZINE
CONTACTS

LIVE MAGAZINE / LIVE MAG ACADEMIE

FLORENCE MARTIN-KESSLER
Florence.martin.kessler@gmail.com

COORDINATION LIVE MAG ACADEMIE

HÉLÈNE KUHNMUNCH
kuhnmunch_helene@yahoo.fr

RECHERCHE DE FINANCEMENTS

INDIA BOUQUEREL
indiabouquerel@yahoo.com