



la pipelette

Bien avant Occupy Wall Street et Nuit Debout, vous saviez que vous aviez envie de vous faire entendre. Vous avez fait souvent saigner les oreilles de votre entourage mais au moins personne n'a jamais douté de votre présence (qui doit beaucoup à vos arrivées stand-up : « Ahlala mais c'est dingue j'étais dans le bus et là... »).

Livre



BRÈVE HISTOIRE DE SEPT MEURTRES DE MARLON JAMES (Albin Michel) Plusieurs narrateurs et des dizaines de personnages qui naviguent des ghettos de Kingston au New York des 80', la nouvelle

sensation littéraire anglo-saxonne va vous faire aimer entendre les voix se bousculer dans votre tête. Le roman a reçu le Man Booker Prize 2015 (le label rouge de la littérature américaine). **Sortie le 17 août.**

VOS RÉVISIONS



» La vidéo du concert Smile Jamaica, donné le 5 décembre 1976 à Kingston par Bob Marley, deux jours après avoir échappé à une fusillade à son domicile (fusillade qui ouvre le roman de Marlon James).



» **De beaux lendemains** de Russell Banks (Actes Sud) Le roman à quatre voix, sur une petite ville de New York choquée par un accident de bus scolaire, de la star des lettres américaines et premier fan de Marlon James en qui il voit « l'un des jeunes auteurs les plus talentueux d'aujourd'hui ».

Musique



MYSTÈRE, LA FEMME (Barclay) Depuis 2012, le groupe La Femme nous berce un peu trop près du mur avec ses longs morceaux-récits d'états d'âme. Autant d'histoires désabusées dont on oublierait presque que ça fait du mal de les entendre si elles n'étaient portées par une musique surf pop qui vous donne systématiquement envie de prendre quand même la prochaine vague. **Sortie le 2 septembre.**

VOS RÉVISIONS



» **Musicophilia** (Seuil) Vous chantez « Nous étions deux, nous étions deux » pendant des heures dès que vous l'entendez ? Cet essai passionnant sur « la musique, le cerveau et nous » signé du neurologue (et grand vulgarisateur) Oliver Sacks vous expliquera pourquoi.



» **The Endless Summer** Le documentaire drôle et intime de Bruce Brown sur deux surfeurs en quête de la vague parfaite, sorti en 1996, se paie une ressortie en salles le 10 août. Parfait pour réviser sa culture rock californien sans le sable dans le maillot.

EN TRAVAUX

Les lieux qui ferment, ceux qui rouvrent.

Le Théâtre de la Ville est le premier à fermer ses portes en septembre 2016, pour deux ans de travaux, suivi de près par son voisin du Châtelet (de janvier 2017 à l'été 2019). Si la programmation du Théâtre de la Ville sera en partie renvoyée dans sa salle des Abbesses, rien n'est prévu pour que les super-productions du Châtelet soient jouées hors les murs. Bonnes nouvelles : l'Opéra-Comique, fermé depuis juillet 2015, va rouvrir ses portes en janvier prochain et le Théâtre de l'Athénée dont on n'avait plus entendu parler depuis juillet 2015, proposera son nouveau programme dès la rentrée 2016. Heureusement qu'il y en a qui bossent.

Scène

LE LIVE MAGAZINE, SPÉCIAL LE MONDE

Ils ont déjà fait dix fois le coup : demander à des journalistes de raconter en dix minutes et façon stand-up les reportages qu'ils n'ont pas pu publier. Pour cette édition, c'est la rédac du Monde qui s'y colle.

Au Théâtre de la Porte Saint-Martin, le 19 septembre, livemagazine.fr

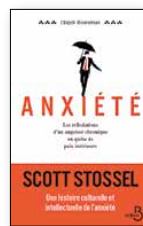


VOS RÉVISIONS



» **Le journaliste et l'assassin** de Janet Malcom (François Bourin) Le récit de la relation on ne peut plus cheloue entre un père de famille qui a buté ses deux filles et sa femme enceinte et un journaliste en quête de best-seller. Un classique de la non-fiction.

» **This American Life** On sait qu'on vous a déjà pas mal bassiné avec ce podcast centré sur le récit journalistique mais rien que pour la mise en contexte des témoignages, ça vaut le coup. Thisamericanlife.org



» **Anxiété: Les Tribulations d'un angoissé chronique en quête de paix intérieure** de Scott Stossel (Belfond) La version augmentée d'un article génial du rédac chef de *The Atlantic* qui part de ses crises d'anxiété pour mener une enquête fleuve sur l'angoisse.