



Pendant quinze ans, Alain Tendero a photographié les Langlois, une « famille ordinaire ». Sa série inédite a ému toute la salle.

Aucune captation. Il faut en être, ou le regretter. On y a entendu une histoire de meurtre, un José Artur rieur, une épopée photographique des plus émouvantes... Faits divers, politique, culture, sport... tout y est. Récits inédits, coulisses de reportages, souvenirs de rencontres. Ici, personne n'est un professionnel de la scène, alors les mains sont parfois tremblantes, les voix ont leur faiblesse et les regards peuvent être hésitants. Ce n'est ni du théâtre ni du stand-up, mais la douce fragilité de la chose fait que l'on reste suspendu aux lèvres de ces conteurs d'un soir. Et ça tient parfaitement en équilibre. Pour son troisième numéro, Live Magazine voit plus grand, et double sa capacité en s'installant sur la scène du Théâtre de l'Atelier. On ne découvrira le sommaire et les signatures qu'une fois les portes closes. Laissez-vous porter, il ne vous sera fait aucun mal. Bien au contraire. —**J.V.**

| « Live Magazine 3 » | Le 6 juil., 20h30  
| Théâtre de l'Atelier, 1, place Charles-Dullin, 18<sup>e</sup>  
| 01 46 06 49 24 | 15-26€.

### Surprise

## L'INFO ENTRE COUR ET JARDIN

*Des journalistes montent sur scène raconter des histoires vraies. Une captivante revue vivante.*

En décembre dernier, sur la scène de la Gaîté lyrique, ils étaient une vingtaine de journalistes, cobayes volontaires de la deuxième édition de Live Magazine. Une « revue vivante d'histoires vraies », où les pages se tournent toutes seules. Cent minutes d'histoires, délicatement confiées au creux de votre oreille, forcément attentive.